|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Prof. dr Veselin Vukotić, idejni tvorac i voditelj**Ideje i karakter**ljetnji semestar 2018/19. godI, II i III godina osnovnih studija UDG | logo.png |

**MAŠTA**

**PRAVILA PROJEKTA:**

1. Svaka grupa u okviru projekta „Ideje i karakter“ broji najviše 7 članova.
2. Prvi sastanak grupe inicira VD lidera – prvoimenovani student u grupi.
3. Na prvom sastanku grupa bira svog **lidera i temu** na kojoj će raditi u okviru ciklusa “***MAŠTA***”, a informaciju o tome neophodno je poslati najkasnije u **četvrtak,** **21.02.2019. god u 23:59** na e-mail adresu koordinatora Projekta na nivou Fakulteta.

Koordinatorka organizacionog tima UDG na projektu “Ideje i karakter”:

* **Marija Radunović–** marija.radunovic@udg.edu.me

 Koordinatori i koordinatorke Projekta po fakultetima UDG:

1. FMEFB, PMB, FIST: Marija Radunović (e-mail: marija.radunovic@udg.edu.me)
2. Politehnika: Bojana Sterniša (e-mail: bojana.sternisa@udg.edu.me)
3. FPTBHE : Jovana Drobnjak (e-mail: jovana.drobnjak@udg.edu.me)
4. FKT/VATEL: Ines Pajović i Milena Mijušković (e-mail: ines.pajovic@udg.edu.me; milena.mijuskovic@udg.edu.me)
5. Primijenjene nauke: Ana Maksimović i Bojana Mališić (e-mail: ana.maksimovic@udg.edu.me; bojana.malisic@udg.edu.me)
6. FSM: David Radonjić (e-mail: david.radonjic@udg.edu.me)
7. FDM: Haris Bajramović (e-mail: haris.bajramovic@udg.edu.me)
8. PN: Alen Adrović (e-mail: alen.adrovic@udg.edu.me)
9. HS i FUK: Jovana Milović i Sergej Mučalica (e-mail: jovana.milovic@udg.edu.me; sergej.mucalica@udg.edu.me).
10. Prvi sastanak grupe mora se održati na Univerzitetu. Svi ostali mogu se održavati i van Univerziteta, uključujući i studentske domove, kafiće, privatne kuće i stanove, i sl.
11. Sastancima moraju prisustvovati svi članovi grupe! Lider grupe o svakom odsustvu obavještava koordinatore.
12. Studenti koji ne budu učestvovali na projektu „Ideje i karakter“ i u radu grupe, neće moći polagati predmet za koji se vezuje projekat “Ideje i karakter” u ljetnjem semestru studijske 2018/19. godine, osim u II popravnom roku!
13. Kažnjava se i nekulturno i neobuzdano ponašanje tokom rada grupe. Za sve studente koje kao neodgovorne i destruktivne u radu grupe dostavi lider grupe slijedi ista kazna nemogućnosti polaganja predmeta za koji se vezuje Projekat, osim u II popravnom roku!
14. U slučaju 6. i 7. studentima koji su kažnjeni neće važiti eventualno položeni kolokvijumi!
15. Svaka grupa organizuje rad na način za koji se dogovore konsenzusom. To znači- prihvatiti prijedlog većine! Eventualno neslaganje jednog od članova grupe sa prijedlogom ostalih ga ne oslobađa odgovornog rada u grupi, a shodo ideji većine članova u grupi!
16. Bez želje da se ugrožava sloboda i vaša kreativnost, smatramo da bi bilo poželjno da na sastanku imate svesku i olovku i zapisujete svoje ideje i dogovore!
17. Cilj prezentacije je buđenje vaše mašte, a na bazi konkretnih činjenica koje su vezane za određeni događaj, ličnost ili pojavu...
18. Na prvom sastanku bi trebalo da se upoznate (zajedno popijete piće) i razmijenite prve ideje o temi.
19. Na prvom sastanku je potrebno da svaki član grupe iznese svoje viđenje prezentacije!
20. Na drugom sastanku grupe potrebno je usvojiti scenario i na ostalim sastancima i komunikaciji raditi na realizaciji tog scenarija.
21. Između sastanaka grupe, poželjna je e-mail komunikacija/komunikacija putem društvenih mreža i upoznavanje članova grupe sa svojim idejama.
22. Provjere rada grupe biće vršene u 4 navrata i na sljedeći način:
	1. Pisanje 2 izvještaja o radu grupe (dužnost lidera/ke)- poslati najkasnije do:
		* I izvještaj: utorak, 19.03.2019. god u 23:59;
		* II izvještaj: utorak, 09.04.2019. god u 23:59.
	2. Sastanci/konsultacije koordinatora sa svakom od grupa pojedinačno (minimum 2 puta): tokom trajanja priprema projekta i u I sedmici pred takmičenje (od 15.04. do 19.04.2019. god), shodno definisanom rasporedu konsultacija.
23. Takmičenje prezentacija u biće održano početkom decembra.
24. Prezentacija scenarija može biti u svim mogućim oblicima (recital, debata, igrana predstava, mjuzikl, video prezentacije, skeč, folklor, slikanje...). Jedino je zabranjeno čitanje teksta sa papira! Power Point prezentacije sa velikom količinom teksta na istim su zabranjenje! Ova vrsta prezentacije se može koristiti jedino kao pomoć u izlaganju. Takođe, zabranjeno je da prezentacija bude u potpunosti izvedena u video formatu.
25. Grupa treba da nastupa kao dobro uigrana ekipa. Vodite računa da je sala puna i da neminovno postoji trema! Iz dosadašnjeg sprovođenja projekta, bilo je (pogotovo u početku) nemilih scena kada su se pojedine kolege obrukale pred auditorijumom, a neki i za sva vremena! Zato, kvalitetu i organizaciji prezentacije ne prilazite po principu „*Lako ćemo!“.*
26. Voditi računa o ponašanju, kulturi govora, izgledu... tokom prezentacije. Uvijek imajte u vidu da je sala puna, da je snimanje/fotografisanje mobilnim telefonima dozvoljeno, što znači da se širi krug ljudi koji će makar preko društvenih mreža biti upoznati sa Vašim ponašanjem i oblačenjem! Ponavljamo, na prezentacijama morate biti odjeveni pristojno i shodno dres kodu (npr. koliko god da je moderno – ne možete nositi pocijepane farmerice, osim ako to nije dio prezentacije)!
27. Prezentacija traje ukupno 25 minuta – 15 minuta za prezentaciju i 10 minuta za pitanja (žiri i publika).
28. Kvalitet prezentacije ocjenjuje žiri od najmanje 3 (tri) predstavnika i koji ima vrijeme za postavljanje pitanja. Pitanja se po pravilu adresiraju na određenog člana grupe, jer se na taj način dobija utisak o tome koliko su svi članovi grupe učestvovali u kreiranju prezentacije.
29. U slučaju da se tokom odgovora na pitanje utvrdi da neki od članova grupe nijesu u mogućnosti da obrazlože i odbrane ideju prezentacije (tj. da nijesu radili na pripremi projekta) – grupa koja prezentuje dobija negativnu ocjenu!
30. Sve grupe koje toga dana prezentuju moraju biti u sali od početka do kraja takmičenja. To znači – na početak takmičenja moraju doći grupe koje kasnije nastupaju, a isto tako grupe koje završe prezentaciju ranije – moraju ostati dok se ne objave rezultati. Rezultati se saopštavaju na kraju takmičenja!
31. Članovi grupa koje prisustvuju prezentaciji su dužni da postave pitanje grupi koja prezentuje. Obzirom na ograničeno vrijeme – voditelj takmičenja će prozivati grupu iz koje članovi treba da postave pitanje. Zato, svaka grupa treba da bude spremna.
32. Žiri će prilikom donošenja konačne ocjene, osim na bazi kvaliteta prezentacije i odgovora na pitanja, posebno uzeti u obzir kvalitet postavljenih pitanja od strane članova te grupe tokom takmičenja.
33. Ocjenjivanje je javno i po evrovizijskom principu!
34. Članovi pobjedničke ekipe po amfiteatrima osvajaju nagradne poene u okviru predmeta za koji se vezuje projekat “Ideje i karakter”. Nagradne poene definiše predmetni profesor/saradnik na predmetu za koji se vezuje projekat “Ideje i karakter”.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Projekat "Ideje i karakter"** |
| **1** | **Fakultet** | **FMEFB** |
| Semestar | **Ljetnji (I, III, V)** | **Ljetnji (II, IV, VI)** |
| I godina | Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić | Makroekonomija I, prof. dr Maja Drakić-GrgurEkonomija biznisa I, prof. dr Milica Vukotić  |
| II godina | Računovodstvo, mr Milica Daković-Tadić | Međunarodni marketing, dr Milica Daković-TadićMarketing istraživanje II, dr Milica Daković-Tadić |
| III godina | Ekonomske ideje: istorija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić | Sistemska analiza, prof. dr Veselin VukotićEkonomika u kulturii turizmu, mr Ines Pajović |
| **2** | **Fakultet** | **FIST** |
| Semestar | **Ljetnji (I, III, V)** | **Ljetnji (II, IV, VI)** |
| I godina | Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić | Makroekonomija I, prof. dr Maja Drakić-Grgur |
| II godina | Baze podataka | Međunarodni marketing, mr Milica Daković-Tadić |
| III godina | Upravljanje IT, doc. dr Tomo Popović | Projekat za korisnika, prof. dr Biljana Stamatović |
| **3** | **Fakultet** | **POLITEHNIKA** |
| Semestar | **Ljetnji (I, III, V)** | **Ljetnji (II, IV, VI)** |
| I godina | Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić | Preduzetništvo i inovacije, dr Zoran Vukčević |
| II godina | Mehanika materijala, doc. dr. Marko Lubarda | Materijali u gradjevinarstvu i arhitekturi, prof. dr Jefto Terzović/Nina Ćulafić |
| III godina | Proračun konstruktivnih sistema -1 | Projektovanje-1, Nina Ćulafić |
| **4** | **Fakultet** | **FPTBHE** |
| Semestar | **Ljetnji (I, III, V)** | **Ljetnji (II, IV, VI)** |
| I godina | Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić | Preduzetništvo i inovacije, dr Zoran Vukčević |
| II godina | Osnovi zaštite životne sredine, doc. dr Marija Vugdelić | Termodinamika, dr Krsto Ivanović |
| III godina | Unapređenje bezbjednosti hrane u procesu proizvodnje hrane, prof. dr Aleksandra Martinović | Tržište i promet prehrambenih proizvoda, doc. dr Goran Škatarić |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **5** | **Fakultet** | **FSM** |
| Semestar | **Ljetnji (I, III, V)** | **Ljetnji (II, IV, VI)** |
| I godina | Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić | Preduzetništvo i inovacije, prof. dr Dragana Radević |
| II godina | Sportski turizam | Teorija sporta |
| III godina | Menadžment profesionalnog sporta | Marketing u sportu |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **6** | **Fakultet** | **FDM/Modni dizajn** |
| Semestar | **Ljetnji (I, III, V)** | **Ljetnji (II, IV, VI)** |
| I godina | Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić | Teorije i osnove modnog dizajna 2, mr Tijana Todorović |
| II godina | Modni dizajn 1, mr Tijana Todorović | Modni dizajn 2, mr Tijana Todorović |
| III godina | Modni dizajn 3, mr Tijana Todorović | Preduzetništvo i inovacije, prof. dr Dragana Radević |
| **7** | **Fakultet** | **FDM/Grafički dizajn** |
| Semestar | **Ljetnji (I, III, V)** | **Ljetnji (II, IV, VI)** |
| I godina | Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić | Teorije i osnove grafičkog dizajna 2, doc. dr Laze Tripkov/Haris Bajranović |
| II godina | Grafički dizajn 1, doc. dr Laze Tripkov | Grafički dizajn 2, doc. dr Laze Tripkov/Haris Bajramović |
| III godina | Grafički dizajn 3, Petar Vujović | Preduzetništvo i inovacije, prof. dr Dragana Radević |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8** | **Fakultet** | **FKT/MHM** |
| Semestar | **Ljetnji (I, III, V)** | **Ljetnji (II, IV, VI)** |
| I godina | Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić; Company Economics, prof. dr Milica Vukotić | Kultrna antropologija, doc. dr Mauro DujmovićMenadžment, dr Milica Daković-Tadić/ mr Vojin Golubović |
| II godina | Ekonomika kulture, prof. dr Milica VukotićManagement II, mr Vojin Golubovć i dr Milica Daković-Tadić | Preduzetništvo i inovacije, prof. dr Dragana Radević |
| III godina | Estetika komunikacije | Kreativne industrije, prof. dr Veselin Vukotić/ mr Ines Pajović |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **9** | **Fakultet** | **PRIMIJENJENE NAUKE - PSIHOLOGIJA** |
| I godina | Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić | Socijalna psihologija, prof. dr Borislav Đukanović/ Ana Maksimović |
| II godina | Multivarijantne metode, prof. dr Milica Vukotić | Psihologija ličnosti, prof. dr Žarko Trebješanin/Ana Maksimović |
| III godina | Principi testiranja, prof. dr Valentin Bucik | Pedagogija, prof. dr Slodanka Gašić-Pavišić |
| **10** | **Fakultet** | **PRIMIJENJENE NAUKE - MATEMATIKA** |
| I godina | Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić | Linearna algebra, dr Nela Milošević |
| II godina | Baze podataka, prof. dr Biljana Stamatović | Algoritmi i programiranje, prof. dr Biljana Stamatović |
| III godina | Kompleksna analiza | Finansijska matematika, doc. dr Nela Milošević |
| **11** | **Fakultet** | **PRIMIJENJENE NAUKE - GEODEZIJA** |
| I godina | Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić | Antropologija, prof. dr Aleksandar Bošković/mr Miloš Đurović |
| II godina | Programiranje i algorimi | Geoinfotmatika II, dr Mirko Petrović |
| **10** | **Fakultet** | **PRIMIJENJENE NAUKE - ELEKTROTEHNIKA** |
| I godina | Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić | Organizacija računarskih sistema, doc. dr Tomo Popović |
|  | II godina | Baze podataka | Signali i sistemi, doc. dr Marko Simeunović |
| **11** |  | **FAKULTET PRAVNIH NAUKA** |
| I godina | Rimsko privatno pravo | Ustavno pravo |
| II godina | Krivično pravo I | Ljudska prava |
| **12** |  | **HUMANISTIČKE STUDIJE** |
| I godina | *TBC* | Politička istorija Crne Gore |
| II godina | Uvod u međunarodne odnose | Ljudska prava |
| III godina | *TBC* | Savremene političke teorije |
| **13** |  | **FAKULTET ZA UMJETNOST I KOMUNIKACIJE** |
| I godina | Osnovi kreativnosti | *TBC* |
| II godina | Teorija muzike; Mediji i kultura govora I | *TBC* |
| III godina | Istorija moderne umjetnosti; Oglašavanje i reklama | *TBC* |
|  |  | **FILOLOŠKI FAKULTET** |  |
|  | I godina | Savremeni engleski jezik I | Savremeni engleski jezik II |
| **14** | II godina |  |  |
|  | III godina |  |  |